

FUNDO ESTADUAL DE CULTURA

PEDIDO DE READEQUAÇÃO DE PROJETO ARTÍSTICO-CULTURAL MODALIDADE LIBERAÇÃO DE RECURSOS NÃO REEMBOLSÁVEIS

 1ª Readequação

 2ª Readequação

 3ª Readequação
Atenção:

- Limite máximo de 3 (três) readequações.
- Os procedimentos para análise da readequação demandam algum tempo. Portanto, evite deixar para a última hora o encaminhamento de sua solicitação.
- Não serão permitidas exclusões de itens anteriormente pagos, sendo de total responsabilidade do beneficiário o controle sobre as rubricas da planilha orçamentária.
- Mantenha seu endereço sempre atualizado. Qualquer alteração deverá ser comunicada à Diretoria do Fundo Estadual de Cultura através do e-mail: fec@cultura.mg.gov.br

1)	Nome do projeto:	Projeto Círculo de Cultura		
2)	Número do protocolo:	0231/01/2012/FEC	3) Área:	Capacitação e intercâmbio
4)	Nome da entidade patrocinada:	Grupo Pirilampo		
5)	Nome do representante legal:	Zilda Parreiras Silva Condessa		
6)	Valor aprovado pelo FEC:	R\$80.000,00		
7)	Valor de Contrapartida:	R\$20.140,92		
8)	Valor Total do Projeto (Aprovado FEC + Contrapartida):	R\$100.140,92		

9) JUSTIFICATIVAS PARA AS ALTERAÇÕES EFETUADAS
Indique e justifique todas as mudanças no projeto e na planilha orçamentária. Não será aprovada readequação que altere o objetivo do projeto e sua ação principal.
O Projeto Círculo de Cultura foi readequado e não alterou o objetivo inicial de desenvolver oficinas artístico-culturais.
EMENTAS DAS OFICINAS CULTURAIS As Oficinas de Capoeira têm como proposta inserir a cultura da capoeira, disseminando os valores culturais do Brasil, e, através dela fazer com que a ética seja trabalhada. Serão oito turmas com um encontro por semana. Durante o Projeto os participantes apresentarão rodas de capoeira, maculelê, roda de samba e acrobacias. No segundo semestre realizaremos o batizado e troca de cordões. As aulas de capoeira ocorrerão na sede da ONG e em escolas públicas;
As Rodas de Leitura praticarão a leitura compartilhada em grupo de 10 crianças ou adolescentes. As atividades serão desenvolvidas com cinco turmas, na Sede da ONG e escolas públicas. Será um encontro por semana, durante todo o projeto. São diversos livros literários que serão lidos, de escritores renomados. Faz parte dessas oficinas visitas às bibliotecas e ao Salão do Livro de Ipatinga/ MG;
As Oficinas de Percussão ensinam as técnicas de linguagem musical para crianças e adolescentes com o uso de instrumentos de percussão. A ONG possui muitos instrumentos como surdos, bombos, tamborins, instrumentos de efeito de mão, repique, caixas de guerra etc. As atividades serão desenvolvidas em um encontro por semana, com sete turmas, que ocorrerão na Sede da ONG, escolas públicas e espaços comunitários;

9) JUSTIFICATIVAS PARA AS ALTERAÇÕES EFETUADAS

As Oficinas de Violão têm como objetivo a aprendizagem da teoria musical aplicada ao violão em conjunto a prática violonística. Serão dez turmas, com um encontro por semana, desenvolvidas na Sede da ONG, em escolas públicas e espaços comunitários;

As Oficinas de Hip Hop serão 3 turmas desenvolvidas na Sede da ONG e em escola pública, com um encontro por semana. Tem a proposta de valorizar a cultura de rua, quebrando rótulos e preconceitos sobre a dança de rua e suas derivações.

As Artes Circenses associadas à dança serão desenvolvidas na sede da ONG com duas turmas e um encontro por semana. Com a proposta de desenvolver um vocabulário corporal articulado e expressivo, inclui a improvisação, o trabalho com personagem a partir de estímulos físicos e o conhecimento do próprio corpo e as técnicas circenses como acrobacias de solo e aérea;

Oficinas de Musicalização voltada para crianças de 6 a 8 anos desenvolverão, de forma dinâmica e lúdica, o senso rítmico, a musicalidade e a criatividade, proporcionando aos participantes o aprendizado da música através de aulas com instrumentos de flauta doce e percussão. As atividades atenderão duas turmas de 10 crianças na Sede da ONG, com um encontro por semana.

Toda oficina é um lugar de construção, mas toda oficina também deve ser um espaço de descontração, onde o que foi antes construído pode ser destruído para ser modificado e reconstruído criativamente. Oficina também é um espaço de experiência, para onde se traz o conhecimento adquirido em nossas vidas e por isso também é um espaço de troca.

As oficinas serão oferecidas para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade socioeconômica, em polos culturais nos municípios de Timóteo e Antônio Dias. Haverá apresentações das oficinas culturais no curso do Projeto, publicação colaborativa de almanaque, circuito de teatro de bonecos e realização de Mostra ao final do Projeto.

Para adequar o Projeto Círculo de Cultura ao valor aprovado pelo Fundo Estadual de Cultura reduzimos remunerações e cortamos algumas oficinas, para as quais buscaremos outros meios de financiamento.

Para a 2ª readequação os recursos do Projeto Círculo de Cultura(item 1.1 e 1.3 da planilha) foram reduzidos e o valor restante remanejado para a criação da oficina de musicalização (item 1.13 da planilha).

10) ABRANGÊNCIA E ACESSIBILIDADE DO PROJETO APÓS A READEQUAÇÃO

Informe a estimativa de público, os locais de realização (municípios e estados) e o acesso aos bens culturais gerados pelo projeto. Especifique o percentual dos produtos ou ingressos a ser comercializado e informe os preços para o público e a destinação dos valores arrecadados.

Todas as oficinas oferecidas para as crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade socioeconômica são integralmente gratuitas, inclusive o fornecimento dos instrumentos e equipamentos necessários aos cursos. A iniciativa está democratizando o acesso à cultura, criando a oportunidade de escolha e participação, efetiva e contínua, em diversas atividades culturais. As oficinas do Projeto Círculo de Cultura são oferecidas em bairros populares, facilitando o acesso/transporte das crianças que moram no entorno do polo cultural. As oficinas artístico-culturais, e a V Mostra Círculo de Cultura serão integralmente gratuitas. Abrangência do projeto inclui os municípios de Timóteo e Antônio Dias.

11) CARACTERÍSTICAS E PLANO DE DISTRIBUIÇÃO DO PRODUTO CULTURAL APÓS A READEQUAÇÃO

Descreva as alterações (técnicas, materiais e de tiragem) do produto cultural resultante do projeto (quando houver), bem como os locais e o modo de distribuição dos mesmos.

No caso de CD, livro, revista, jornal, catálogo de arte ou obra de referência, é necessário a destinação de parte da tiragem à Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, conforme definido em Edital no qual o projeto foi aprovado.

Almanaque (1.000 exemplares). O Almanaque será encaminhado para todas as instituições públicas e privadas de interesse público de Timóteo - escolas, bibliotecas, Poder Público (Executivo e Legislativo), Organizações da Sociedade Civil. Além disso serão encaminhados exemplares para órgãos ligados à cultura na região do Vale do Aço, para organismos de comunicação social, assim como 5% para a Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa .

12)

EQUIPE DO PROJETO

Informe e justifique as mudanças na equipe do projeto (quando houver) e encaminhe currículo e comprovante de atuação na área cultural do novo integrante.

Wemerson Rodrigues Souza	-Professor das oficinas de percussão
Gessi de Oliveira Ferreira-	-Professor das oficinas de capoeira
Maria Cloenes dos Santos-	-Produtora, professora das oficinas de artes circense
Bruna Bezerra Lubambo Maia	-Comunicação e designer
Wellington Silva Rodrigues	-Professor das oficinas de violão
Nívea	- Professora de Musicalização
Ana Luisa Vaz Gomes	-Professora nas oficinas de rodas de leitura
Maíra de Souza Almeida	-Coordenadora
Zilda Parreiras Silva Condessa	-Contadora
Felipe Scher	- Professor Oficinas de Hip Hop

13) DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES E CRONOGRAMA		
Descreva as etapas de execução do projeto e informe o tempo necessário para o seu cumprimento.		
ETAPAS	Mês/Ano de início	Mês/Ano de término
Recebimento Recursos	4/2013	4/2013
Reunião e contratação de equipe de trabalho	4/2013	4/2013
Discussão das estratégias de desenvolvimento do Projeto com a equipe e parceiros	4/2013	4/2013
Agendamento de datas para programação do Projeto Círculo de Cultura	4/2013	4/2013
Realização das Oficinas do Circo	4/2013	4/2014
Realização das Oficinas de Percussão	4/2013	4/2014
Realização das Oficinas Rodas de Leitura	4/2013	4/2014
Realização das Oficinas de Hip Hop	4/2013	4/2014
Realização das Oficinas de Capoeira	4/2013	4/2014
Realização das Oficinas de Violão	4/2013	4/2014
Divulgação da V Mostra Círculo de Cultura	11/2013	11/2013
Realização da V Mostra Círculo de Cultura	11/2013	11/2013
Publicação do Almanaque.	12/2013	1/2014
Distribuição do Almanaque	12/2013	3/2014
Reunião de avaliação do projeto	3/2014	3/2014
Prestação de Contas Final	5/2014	5/2014
Realização da Oficina de Musicalização	4/2013	4/2014
	/20	/20
	/20	/20
	/20	/20
	/20	/20
	/20	/20
	/20	/20
	/20	/20
	/20	/20
	/20	/20

RESUMO DO CRONOGRAMA

14) Início:	12/4/2013	15) Término:	15/4/2014	16) Duração:	Dias 12Meses
--------------------	-----------	---------------------	-----------	---------------------	--------------

Declaro estar ciente das normas referentes à readequação e prestação de contas dos projetos aprovados no Fundo Estadual de Cultura.

Local e data

Assinatura do representante legal